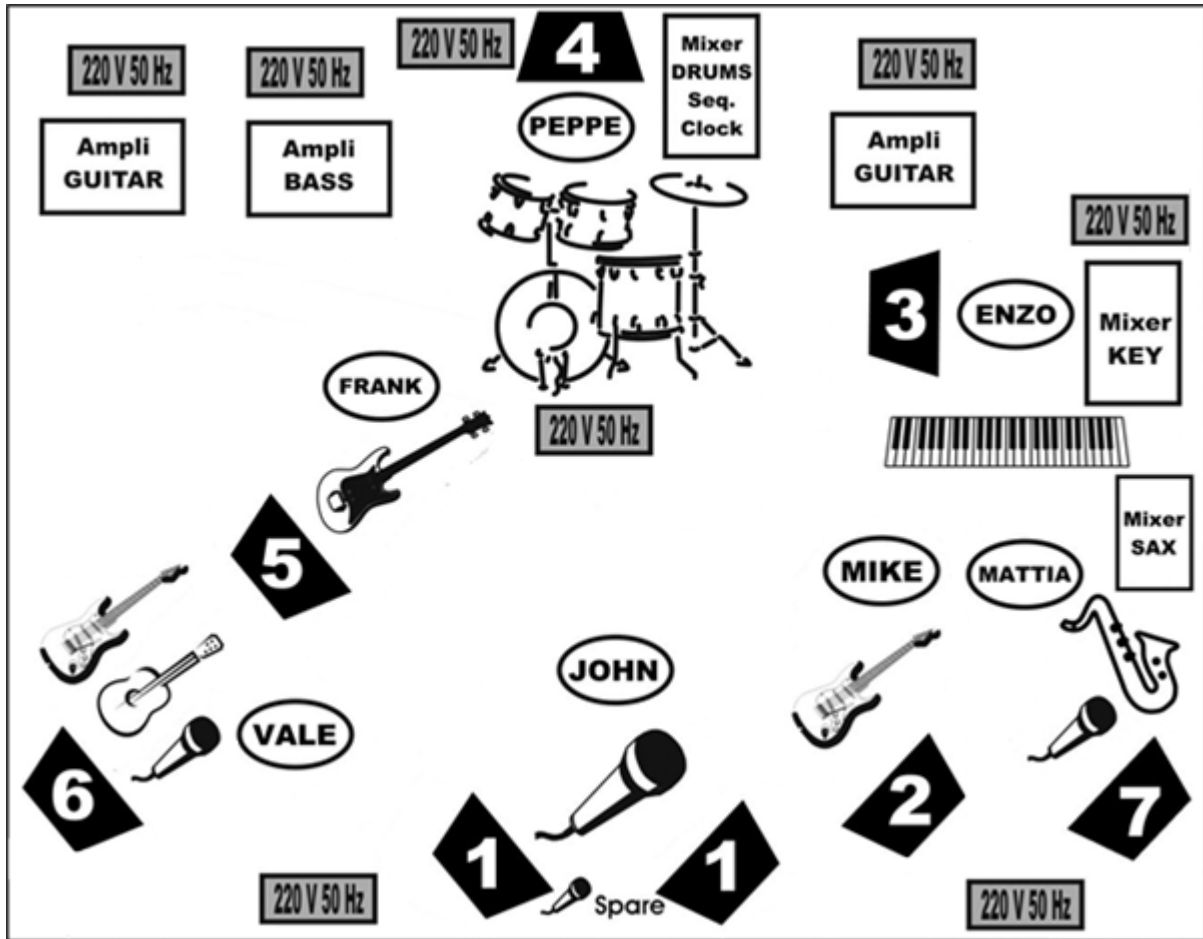




**STAGE PLAN**



**AUDIENCE**



## TECHNICAL RIDER

BAND	INFO
JOHN	VOX leader
MIKE	Guitars
VALE	Guitars - VOX
ENZO	Keyboards
MATTIA	Sax - VOX
PEPPE	Drums
FRANK	Bass

CH	INSTRUMENT	TYPE/CONNECTOR	OUTBOARD	NOTES
1	Kick	Mic Dynamic AKG D112/XLR	Comp/Gate	Richiesto
2	Snare	Mic Dynamic Shure SM57/XLR	Comp/Gate	Richiesto
3	Hi Hat	Mic Condenser AKG C451B/XLR		Richiesto
4	Tom	Mic Dynamic AKG D22/XLR	Gate	Richiesto
5	Floor Tom 1	Mic Dynamic AKG D22/XLR	Gate	Richiesto
6	Floor Tom 2	Mic Dynamic AKG D22/XLR	Gate	Richiesto
7	Over Head L	Mic Condenser AKG C414B /XLR		Richiesto
8	Over Head R	Mic Condenser AKG C414B /XLR		Richiesto
9	Sequencer Mono	D.I. OUT/XLR		
10	Bass	D.I. OUT/XLR	Comp	
11	Guitar	Mic Dynamic Shure SM57		Richiesto
12	Guitar	Mic Dynamic Shure SM57		Richiesto
13	Keyboard L	XLR		
14	Keyboard R	XLR		
15	Sax soprano	Mic Dynamic Shure SM58/XLR	Comp	BAND
16	Sax contralto	Mic Dynamic AKG 519c/XLR	Comp	BAND
17	Acoustic Guitar	D.I. OUT/XLR		BAND
18	VOX leader	Radio Mic Dynamic Shure Beta 87a	Comp	BAND
20	VOX Guitar	Mic Dynamic Shure SM58	Comp	Richiesto
21	VOX sax	Mic Dynamic Shure SM58	Comp	Richiesto
22	VOX spare	Mic Dynamic Shure SM58	Comp	Richiesto
	Reverb Hall			Richiesto
	Tap Delay			Richiesto

## DOTAZIONE DI PALCO ED ESIGENZE TECNICHE

1. Impianto Audio P.A. di potenza adeguata
2. N. 8 monitors di potenza adeguata e 7 linee aux pre-fader
3. N. 1 pedana per la batteria di almeno 2,5 x 3 m
4. Microfoni per Strumenti e Voci (vedere lista canali)
5. Impianto luci con Americana comprensiva di PAR e teste mobili
6. Assistenza tecnica (fonico di sala, tecnico di palco per microfonaggio e cablaggio)
7. Acqua naturale da bere sul palco durante il montaggio e il concerto
8. Un camerino (o equivalente) con bagno adiacente al palco dotato di acqua e specchio

Lo spettacolo proposto è della durata di circa due ore possibilmente svolto in un Set unico in quanto concepito in crescendo.